

ACCUEIL ET RESTAURATION

Restauration possible le midi, sur place :
Bar, espaces de convivialité.
Dîner du Samedi soir sur réservation.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE POUR TOUS LES PUBLICS

INFOS PRATIQUES :

Horaires : Samedi - 9 h 30 / 19 h 00 sans interruption

Dimanche - 9 h 30 / 18 h sans interruption

Point information du salon et réservation des repas à l'Accueil
En raison du plan Vigipirate qu'il y aura des contrôles à l'entrée



Parking gratuit
Entrée : 2 impasse du Tertre -
Carquefou

COORDONNÉES :

Téléphone : 06 88 63 19 56 - Courriel : ceral.nantes@gmail.com

Site Web : www.salondulivrenantes.fr

LE CERAL REMERCIE LES OBÉDIENCES MAÇONNIQUES :

G.O.D.F. : Grand Orient de France

G.L.N.F. : Grande Loge Nationale Française

G.L.D.F. : Grande Loge de France

G.L.F.F. : Grande Loge Féminine de France

G.L.T.S.O. : Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra

D.H. : Droit Humain

G.L.C.S. : Grande Loge des Cultures et de la Spiritualité

G.L.S.A. : Grande Loge Suisse Alpina

G.L-A.M.F. : Grande Loge de l'Alliance Maçonique Française

4^{ème} salon du livre *Maçonnique*
19 & 20 Octobre 2024
Nantes
Accès libre
Ouvert à tous

de l'Initiation
au Sacré



Le TERTRE

CERAL 44

Cercle d'Etudes et de Recherche Autour du Livre

2, impasse du Tertre - 44470 CARQUEFOU

4^{ÈME} SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE À NANTES ?

- Permettre à tous les publics de mieux connaître, par son patrimoine littéraire, les valeurs de la Franc-Maçonnerie,
- Faire découvrir la diversité des Obédiences Françaises représentées par leurs membres,
- Accueillir, informer, conseiller les publics intéressés par la Franc-Maçonnerie :
 - À quoi s'intéressent les Francs-Maçons ?
 - Quels sont leurs sujets de réflexion initiatique ?
 - Quelles sont les questions sociétales sur lesquelles ils travaillent ?
 - Qui écrit des livres maçonniques et pourquoi ?
 - Quels sont les éditeurs ?
 - À côté du livre, les autres supports ?

TROIS GRANDS AXES DE RÉFLEXIONS :

Ce 4^{ème} Salon du Livre Maçonniq ue de Nantes s'organise autour de thématiques qui sollicitent l'Art, l'Histoire et les Symboles : dimensions explorées par la Franc-Maçonnerie, qui donneront lieu à des échanges, à des conférences, à des découvertes.

Mais aussi ce sont des occasions privilégiées de dialoguer, d'échanger avec de nouveaux auteurs, de découvrir de nouvelles bandes dessinées, d'écouter de la musique...

LES EXPOSANTS :

- Le **G.I.T.E**, Groupement International de Tourisme et d'Entraide,
- Les **Éditeurs** : « **L'Œil du Sphinx** » - « **Les Portes de Thélème** » - « **Cépaduès** »,
- Les **Libraires** : « **La Langue des Oiseaux** » - « **Savoir Être** »,
- Les **Décors** : « **La Boutique Maçonniq ue** ».

LES AUTEURS - CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS :

Elles auront lieu sous forme de « **dialogues et débats** » et seront animées par des modérateurs particulièrement choisis : ainsi les intervenants centreront leurs propos sur les thèmes ci-après, se réservant la possibilité d'aborder d'autres domaines au gré des questions posées, tant par les modérateurs que par le public.

SAMEDI 19 OCTOBRE :

- **10 h : Rémi BOYER (GLTSO) :**
« Perceval, prototype de l'initiation chevaleresque ».
- **11 h : Inauguration du 4^{ème} Salon du Livre Maçonniq ue.**
- **11 h 30 : Frédéric VINCENT (GLCS) :**
« L'explosion du sacré dans la pop culture : les cas des super héros ».
- **14 h 30 : Débat entre Gérard CONTREMOULIN (GODF) et Didier DESOR (GODF) :** « Y a-t-il un Sacré Laïque ? ».
- **16 h 15 : Pasteur Jacques-Noël PERES (GLCS) :**
« Foi et recherche maçonnique : une autre quête de transcendance ».
- **18 h 30 : Concert de la Chorale Mosaïque : Chants maçonniques.**

DIMANCHE 20 OCTOBRE :

- **10 h : Débat entre Marie-Françoise BLANCHET (Ancienne Grande Maîtresse de la GLFF) et Sylvain ZEGHNI (Grand Maître du DH).**
- **11 h 15 : Anne-Claire SCEBALT (GODF) :**
« La musique maçonnique : du profane au sacré ».
- **13 h 30 : Dominique-Alain FREYMOND (GLSA) et Joël GREGOGNA (GLDF) :**
« Le profane et le sacré dans la BD ésotérique ».
- **16 h : Frédéric LESEUR (Druide AROUEZ) :**
« Du Druidisme à la Franc-maçonnerie ».

